

mimac st.tropez
ACTUELLEMENT
SOLDES D'ETE
 10 à 50 % d'escompte
 Rue Maamari - Hamra - Lions' Building Tel: 341812

النصر



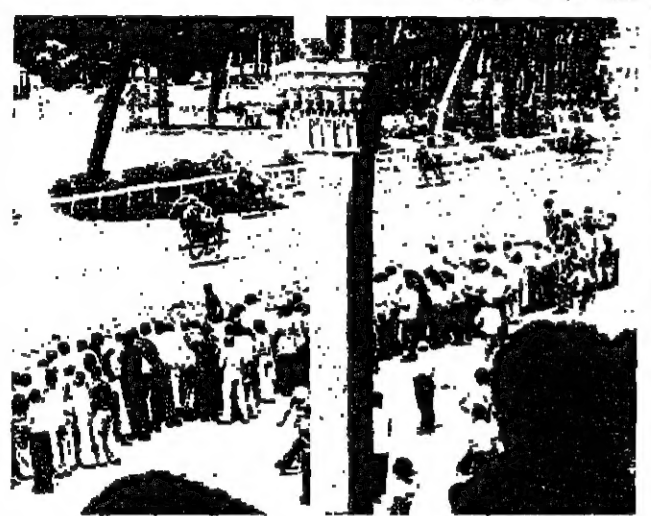
HARP
 EXCELLENCE



السبقية أتوا جموعاً من كل المناطق وكل الفئات



وفاء على أمة الحق.



في استقبال الشوط الأول.



مقدمة المدخل.



أول فاعل بعد الحرب: ست مند.



قبة وأبناسات (معار بركريهان).

كتب عبد الوهاب بدرخان: عادت وعادوا إليها، عشاق الخيل من غير ليل، وعشاق النساء الملونة والصحيات والظفر. عادوا إلى الحماوات والشقراوات والزرقاوات، تتبخر أمام عيونهم النجمة التي الكون العاطفة من بطونهم يكرونها في أكرمهم، ويا ويلها من وابل الشكائم أن هي خيت الامان وتضعت في صدا منذ السبت بدأوا يعانون الشوق وراحوا يتصفحون كل ما كتب عن الخيول وحفظوه عن ظهر قلب، وقلبوا كل الأرقام وهماوا النفس وجاؤوا إلى الميدان ظهر أمس بكل الملحة والاصرار والاموال.

جاءت هؤلاء الاول ضاقت بالسيارات وبالمصنوع، وهناك عند مدخل الميدان التقوا، ربما للمرة الاولى منذ انتهاء الحرب، الطوائف - والشقات، فغارفوا من جديد وتعانقوا وتعادوا ورموا بعضهم بعضا بتهمة "الخيرة" وتبادلوا الخرق على "الصمود" في "حزب الطفر والدين بالفاكة".

اللتمة في الصفحة ١٠ -

اللتمة في الصفحة ٤ -

هاني الحسن يلتقي وليد جنبلاط ممثل المقاومة يزور خريش قريبا ويلتقي الصدر والأسعد التحرك الفلسطيني يتخذ طابع الشمول لتحقيق وفاق يبعد الخطر عن الجنوب



السيد وليد جنبلاط يستقبل السيد هاني الحسن (دور مرجبان).

شمعون عاد من الأردن بانطباع أن حل أزمة لبنان رهين محل أزمة المنطقة

سياسة وسياحة وقالت مصادر حزب الوطنيين الاحرار ان زيارة الرئيس شمعون لاردين ارتدت وجهين: سياسيا وسياحيا. وتلقى الوجه السياسي في المحادثات التي أجراها مع الملك الحسين على دفعات، إذ كان البيت الأبيض يرحب به بعيدا عن البروتوكول. وقد خصص للرئيس شمعون جناح في فندق العتبة مجاور جناح العامل الأردني. وقد تركزت المحادثات على نقطتين: الوضع العربي واتمكاته على الوضع اللبناني، والتطورات التي تشهدها الساحة الدولية. والراحل الذي قطعها المسيرة الامنية في لبنان منذ توقف القتال والذو السوري عبر "قوة الردع" تبودلت المعلومات حول ما يشاع عن مساع لقامة تنسيق سوري - اردني - لبناني، واستفسر شمعون عن تطمينات. وأكدت مصادر حزب الاحرار ان شمعون نال تطمينات الى ان أي محاولة في هذا المجال لن تنجح ما لم يامن اتفاق جميع الرفقاء المعنيين على المبدأ والتفاصيل. ثم جرى عرض الموقف العربي في اللتمة في الصفحة ٤ -

مصر ترفض الدعوة الليبية الى عقد قمة عربية لاشيئ جديدا يدعو الى قمة

القاهرة - ج، رويتر، اشرا - أعلنت مصر أمس رفضها غير المباشر لاقتراح الليبي عقد مؤتمر عربي وأبنت تحفظاتها على المكان المقترح لعقد المؤتمر وهو العاصمة الليبية طرابلس. وركز بيان رسمي مصري على عدم وجود "شيء جديد أو امر ملح يتطلب بحدوث عقد مؤتمر قمة موسع بصفة عاجلة". وجاء في البيان "أكد المتحدث رسمي في وزارة الخارجية المصرية ان موقف مصر من مؤتمرات القمة العربية معروف وان مصر على الدوام تؤيد اجتماع الزعماء والرؤساء العرب شرط ان يتم الاعداد الكافي والمكثف لها حتى تتفق نتائجها مع المستوى الذي تتعد عليه مصر والمناسبة والمواضيع التي تعرض وتناقش (....) ان مصر كانت اول من نادى بعقد مؤتمرات القمة وان اول مؤتمر عقد فيها كما عقد فيما ثاني المؤتمرات كذلك آخرها".

اللتمة في الصفحة ١٤ -

انتهت الحرب... فمتى تبدأ الثورة؟

والثورة التي نتحدث عنها هنا ليست الثورة التي يبرش بها البعض او يتخوف منها البعض الآخر: "الثورة المضادة" التي يمكن ان تقوم في صفوف المقاتلين عندما تبدأ الخيبات والكبرى، ويتحرك الادراك الضمني ان شيئا لم يتحقق مما كانت الحرب من اجل تحقيقه، ولا تغير شيء بعد الحرب مما كان قبلها. انما نريد ان نتحدث عن الثورة الاخرى: ثورة الحكم - نعم، ثورة الحكم الجديد من اجل لبنان، الثورة الجديدة الموعود... الثورة التي يبدو ويقال انها بدأت تستعد... انطلق. الثورة التي اذا تأخرت، تكون قد هيات مجال "الثورة المضادة" وسيما فسيحا، فتعزز شعور الناظرين بانها لا يمكن ان يكون تغيير في لبنان في حجم حرب لبنان من داخل المؤسسات وفي ظل الشرعية! ثورة الحكم، ثورة لبنان الجديد، ماذل تراها تكون حتى يطمئن اليها اللبنانيون، كل اللبنانيين، وينطلقوا بها ومعها بعيدا عن جواء الخيبة التي يخشى ان تلد من اختناقها ثورة مضادة؟ أولا، وقبل كل شيء، يجب ان يرافقها ما يؤكد انتهاء الحرب، بل الحروب التي مزقت لبنان وتركتها اشلاء يحاول الحكم اليوم وعندها ان الحرب قد انتهت بالفعل، وانتهت نهائيا... غير ان اسباب الحرب لا يزالون يحطلون اوزارها، يرفعونها اعلاها، في انتظار ان يتوفر لهم وللحاربين ما يجعلهم يرتاحون الى السلم ويطمئنون الى ان الحكم سيققق لهم، عبر ثورته، نظاما جديدا ترخص في سبيله الدماء الزكية التي اهرقت، ويقوم بدمع عمار لبنان الجديد من بين الركام.

وهي وحدها، اذا كانت هكذا، كما نرجو ونظن، تكون في حجم الحرب فقتفي، ناهيا، وتكون في حجم آمال الشعب، فستقي نظاما، وتكون في حجم جوعنا جميعا الى حياة جديدة لا تدور بالوطن والمواطن في الحلقة الجهنمية المفرغة التي قادتنا في الاسس الى الجنون وقد تسوقنا غدا الى الانتحار.

الزعيم السوفياتي في باريس اليوم

مواضيع في محادثات بريجنيف - جيسكار: لوفاق الدولي، افريقيا، الشرق الأوسط

باريس - من عبد الكريم ابو: غرغرو لموسكو في مطلع حزيران وقبل تولي بريجنيف رئاسة الدولة الى جانب رئاسة الحرب. اجراءات الامن التي اتخذت في هذه المناسبة استثنائية ايضا ولم يخف ملتها خلال الزيارات الثلاث السابقة التي قام بها بريجنيف لفرنسا. وقد وصل عدد كبير من رجال الامن السوفيات الى باريس الاسبوع الماضي للتنسيق مع رجال الامن الفرنسيين. وللحرة الاولى تتخوف المصادر الفرنسية من قيام بعض العناصر اليمينية المتطرفة بمحاولة تخريبية، خصوصا ان هذه العناصر - وينتمي معظمها الى "حزب القوي الجديدة" الذي تأسس في العام ١٩٧٥ - عبأت الاجواء ضد

اللتمة في الصفحة ١٤ -

HITACHI

ادغار فور يستقبل اده

استقبل السيد ادغار فور رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية العميد ريمون اده واستمرت المقابلة وقتا طويلا تناول البحث خلاله اوضاع لبنان والشرق الاوسط.

اللتمة في الصفحة ١٤ -

الوكلاء العامون

مرحلات عبد الرحيم دياب، ش.م.ل.

هكذا أصله

ابتداءً من
هذا الشهر
وتصوّر
أد

البريدي بيتش
المرکز انبیا صی الکثیر
تا کافه فی الشرفه الأوسط
هتہ فیضیلا البورق الملقه والاربعه
لکل فستش شالیه وذلك بتقویه جمیع التسمیلات المخرجه :
- نایه کلوب - طابع - سناک علی ساحل البحر - سیریز مارکیت
- ۳۰ مساجد - صحیح اولیای مع حیاة عالمه کثره
صحیح نصف اولیای مع حیاة حلوه کثره ساجده فی القنار
صحیح لالولار
ملعبه للفتش وملعبه لکمالان
- حضانة یریح باجهتہ ومقدارہ الطاقه - حیرنا
- مرکز تعلیمه لالوطنان - مرکز تکلس
- ویک کل شالیه
- تلغره فیضیلا والاشترال الکعبی وتجرید ملک شیره لافلذله عالمی
- تجمیلات حاضره وشریح تلغزیه مرکز ولاریو FM
- تر فقه مرکزیه وشریح مرکزیه مع حیاة جاریه ساجده وحیاة للشریح
انتق اشالیه الیذی تربیه واستلمه خلال شهرتموز
الانسانا ابتداء من ۶۰۰ ل.ن.ه
هولیدی بیتش لا استیشار مفید
لجمیع المعلومات الاتصاله

تلفون: ۹۳۱۵۶۱ - ۹۳۱۰۶۱

١٢٠٤٠٣ - قتلوا - قتلوا

فروع مصارف ومؤسّسات وسوبرماركت وصناعة وأسواق وخلّوات

زحلة تشلح طرحة عروس البقاع
وترتدي طقم النوم والتفريح



والوحيد (البولفار) أصبح اسواقاً،
ورسفة من "شارع الحمراء" مقاهي
وأرصفة والجلجات الأوروبية الديكور
والطعام، وبعض من نوادي التيلية،
وهي "سوق الطويلة" مخازن البسته
وعققة ومن "البرج" عققة
وتوجد وسطات الرصف، ولو
قليلة، وزمة السير. وكل هذه
المناسبات صيرت مجمعة في
الرجل واحدة. وأفتحت غابية
المؤسسات التجارية المرفوعة في
ميرورت فروعا لها في زحلة: "رد
شوش"، "البيت"، "توليف"، "بوتي
سوس"، "المناسبات"، "غاري"، "الزينة".

شهدت رحلة في الاسواق
الاندية، نوا في الدور التجاري
والساحي، وتجلي دورها، اساسا،
في خصائص السوق الفريدة التي
تستأثر بها، وخاصة وسطها
التجاري (البوفار) ومنطقتها
الصناعية.

والحديث عن رحلة بدع الحرب،
فطول تمتعنا بلحظة في المدينة، في
سباق طوها الزمان، عبر ظاهرة
في ذاتها وسطها الفريد البقيع
المنموذجيا على استقبال المناطق
البلتانية كافة منذ حمار الاسواق
التجارية في بيروت.

فلم تلحق بل بيروت وكفي،
وسعتها الاقتصادية في امة كاس
الشرق، في الامة القديمة، تبدلت.
تدرب السنين اعطتها من الاسواق
حيزا دمويا، سورها



بقلم ... بقلب ميشال طراد



وميثال طراد خابيه زحليه
مقفقه، تسهاها، تغيب عن
السن، ومشي عدت الى
وصالة وجدها، وجدهه الما
بيث الام، او فرحا متقاديا
البراءه، او جنونا تاقب
تطلع.
وميثال طراد كلما تقدمت
السن انتفض في عروقه
بعض طفولة او دم شباب
يتسربل في الخلم. وادا
يزه اسف للبنان الذي سلب
شيء فهو راي لبنانه
كالمعربة التي "خلعت"
تجاع معه قليد.

كان الشعر قاع لامي تحت
لحجرة المياس؛
فراح فاتح شوكوع المدني
مفرج: كيف بيقرب ويترعد
تزلزل الأرض، كيف ويترعد
شخص، عن عتقك القفر
تطغى وتطغى النجوم، كيف
يطبق البحر، معتفرف
معتفرف...
كيف عبيوخ- ويوزل،
تفتت، وطير المايح ديوان
شعر، وادع المدني والجمال،
والان الكبير...
تقبر هالحياة لاني تهتبه
عاشقي، وبديع القيم
كبير، واتدعي وتصنع وجها
تفتاحر، ولها بالقد
روها بالثاني والفساد
تصبر المعاشي صبي،
والمزور نرس، وأقرق ملكا
شاعر يهتف خطبا، وقعود
لماز يستمتع بمعلق
معين...
شوقي من الشعر!
نخنا الشعر راجعين، وبندا
فك نلقح هالعالم، نلقح
نجي والجمال
نلقح المصول والفلاح
والعسور والوردي ونعمش
نسان الجدي...
٧٧/٢

«الليل»
 نلتخبب ونغير العالم عن
 هالإنسان الوحش
 تكسرت قلام التلويين
 تكسرتو نعب الود الزغار
 نخر الصوس نككات العبد
 هاترت الفقاه
 حنن بريق النبوا
 عساتنا شو بقى من الشعر
 والشعر بزعلي؟
 مسكين شعرا صابر بيشه
 هالبليل الحزين اللي ما عاد لي
 شعرا خضر أيام الحرب بيوت
 فجرا هجر وراح بخيفه بيوت
 كان واقف غراب تنور ليصرو
 رغيث براه اسود مفرق
 كان عامل صابر عند عشي
 اعور، ملبسينو لاهم بيرة
 عراسو مكنشيلو ناسا عبودة
 بلاست، ومزويل اسود وعيفيل
 صابم بضم زغيرا
 كان خاطا داوين الشعر
 التلويين عن مساب صور
 القديسين، والجنود، الشعرا مع
 باقات الفجل، وباقات البنفسج
 مع الزرار والسكاكين، ويدهمن
 ع عربية خشب خملنا...
 عساتنا شو بقى من الشعر
 والشعر بزعلي؟
 خشتك كل اشما الشعر
 والطبيب والجمال

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

أولد شو" "تمبر وان" إضافة إلى مكاتب شركات السفر والصحف ومؤسسات تجارية تسعى كذلك إلى افتتاح فروع، والظاهرة أن بعض تجار المدينة وبخاصة تجار الألبسة الناجزة، بدأوا يستوردون مباشرة من أوروبا: "ميرلا"، "لوديستريه"، "بوتيك مطران وأبو قبيل" الذي اتخذ رحلة مركزاً للتصدير منه إلى الدول العربية.

ورحلة لا تعتمد على انشغال
سكانها وإنما أيضا على الخلفيات
واسعة من المستعجلين الذين يترقبون
في أي خدمة البقاء نظرا إلى
الدور الاستراتيجي الذي تضطلع به
في أي كونه المبرك الأثري
المعققة، فصار صوب الستين
يزدهر ذلك وتزداد
وهذه الحركة النشطة جعلت فلو
لمحات التجارة زرافع في غصون
البحرين المصين، البير مطسوس
بجورج السوي أطلق الشراة
أفقاها صوب 1980 حتى لا تتجاوز
ليرة البرية - لبنانية - مبلغ كلفة
بجوازاته 150 ليرة عراقية
تجسما لها كمنهج صائب وواحدة
مطمع المالكين في تصريف بركات
كأياهم مع الشئ نحو نصف مليون

وقد سار في هذا الاتجاه، فقامت شركة «البيرو» ببيع حصة 50% من شركة «البيرو» لشركة «البيرو» بـ 100 مليون دولار، وهو ما يعادل 100% من قيمة الشركة.

معتبرين انهم قد تفادوا جرحس الضروي
تطويرها لتصبح مركزا تجاريا ضخما
صالحا صائما ومندوقا ومكاتب
مستوربين ماكنة وندو ٨٠ مولا تجاريا
معمل اسم "سفنر فوري".
الميد اليااس ابو شابوكيل
عمالو "الانعا".
هندسية صادقة علميا الدوائر
مرحوبه في سرع ما تكن متوقفة
الافانينا تنجيبا وطبقه فرتة
تدبير تحف لدراسة طبيعة ارض
ستيلج تكاليف المشروع بحسب
الديريبات الولى ٧ الى ٨ ملايين
رة لانيانة".
وعتبرت هذه الابدادة ابو مشروع
رطاف عبد مغرب بناني هذا

قري سهل البقاع، تضم مئتي بيت فقط، وفي ١٨١٥ أصبحت تضم ٩٠٠ بيت بينما خسرته لادي انسان، وكانت رحلة نقطة لادي الطرقات التجارية ومركز خزان الفحم الذي يجمع من سهل البقاع والجلدو الرحلة يسوقون اليها قطانها من الجزيرة العربية وكردستان ليأكلوا بمحتواتها بضائع المدينة اللبنانية والاروبية، وكانت المدينة تزود لبنان بالمواد الغذائية كما كانت لها بعض الشأن في الاتاج اليدوي "الصنوعات الجلدية والنسيج والصباغة".

وفي دراسة تفصيل الرأعي، معاجلة في علم الاجتماع، مع التطورات الاقتصادية وساعاتها الممرانية "رحلة الفتاة" ٤٦ كائون الاول ١٩٧٤) يرد مع هذا الدور إلى عاملين مهمين: "اولهما الامن النسبي الذي سادها بعدها قبيل ١٨٦٠ مع أجواء الفتنة الطائفية التي كانت مسيطرة في الجبل، والعالم الثاني مع طريق التغيرات بين بيروت ومشرق ١٨٥٨ براسال فرنسي، مما سهل الاتصال بين الساحل والداخل واصبحت رحلة هزك التوزيع في سوريا الجوفاء". وانعكست التطورات الاقتصادية

[illegible]

وتداعى في الشوارع الماينيين
قائلي الكثير من الكونغرسات المانية
الصغيرة. ويلاحظ ان تسليقات هذه
البيوت المانية تذهب أغلبيتها الى
الزراعيين القاطنين، ويستمرنونها
في شوارع. ومنذ فترة وميزة بدأت
العراكر التجارية المانية تنتشر في
حلة على "البولفار"، أبرزها مركز
الفاخوري "وعقبن"، ومكاتب
الماينيين وخدمات الأطباء ومكاتب
المهندسين، ودخل المصعد
لكمرباتي في المدينة والتدفئة
مركزية، وأظلت ظاهرة "السوبر
ماركت" لتدخل محل الحائض الصغير
للمتخصص.

الباق، تلو الحرب، يشيرون الى ان النقص التي شهدتها -وتشدها زلحة اثنا هي في صعيد الشكافة الثاني، وكذا تقصر على نطاق الخدمات، لكن الدلائل تبين ان هذا الوسط من البقاك سيكون مركز ثقل لتفاد تجاري وراسالي فيما نسب كذلك للدول المجاورة. ان تعدد الاطرار الى اقامة منطقة قرب هذا ما يفتح على القول بان اقتصادنا قد وجرنا وخاصة شتورا، كما في اليونان، الى التوسع كما في بيروت وساعة توزع قطاع الخدمات الذي يمر مركزه الاساسي في بيروت وتشعب في كل المناطق اللبنانية على شكل قنسي يتلاءم مع اهرات الطب اللبناني

المنطقة الصناعية
وكيفية وفرض أنواع التجارة فيها
كيفية الصرف، كان يقتصر على
الخدمات الزراعية
وتجاه هذا التزايد الديموغرافي
والنمو التجاري والصناعي يعان
زحفه، البوم، يجب أن ننفذ
تستأين: لم الخدمات من طرقات
والتي شبكة وما وكهروا، وها
متوافرة: هذا هو السؤال الذي ينظر
أجوبة من المسؤولين. وبمقدمة
رحة المعلقة تخطط لجزء المدينة

في تصوير هذه الآلات وتكييفها على حاجات المنطقة، وتوصلت بعض المعاصر الى تصدير بعض من الاتما

لتكتمل رحلة دائرة النمو

انتظاوان ابو رحل

مِنَ عَمَرِ الارْضِ الْعَالِي



A vintage advertisement for 'SANTOUS & ABOU RAH'. On the left is a glass bottle of perfume with a label that reads 'SANTOUS & ABOU RAH' and features a circular logo with a tree. To the right is a large, stylized calligraphic signature in Arabic script, which appears to be 'SANTOUS & ABOU RAH'. The background is a dark, textured surface.



وقد البلاط القديم.



وقد البلاط زينة خمس الجسد.

مؤسسة جورج بن زحتر للمفروشات

ستيل مودرن

الراحة
مبتلانة
بتوفير

التلفون (٨٢٢٤٤)

رحلة - كسرة

السبقية "أتواجموعاً"

وفجأة حزن "معالي" وغرد خارج السرب، وتابع الجميع الشوط في قلق واذن "بـ" ريف" ثالث أبطال اسطول الامير يتفوق واثبت "بيدر" فطوره لكن "زمان العز" حل ثالث ومنع "نصر الامان" من التتالي.

مفاجأة الشوط السادس كان "زهر البستان" لكن "لوب" لانس العقول والمقلوب وحقق الأمل في حين ان "برج العرب" لم يحقق ما كان يأمل منه، اما الخيبة الكبرى فكانت "باب الفرج" رغم "الدفر" العريق.

ترجيحات الشوط السابع كلها لم تصدق، فلا "برنس" جلي ولا "بنت الامل" اخضعت ولا "ابن رند" اثبت في الحاضر ما كان له في الماضي، وحده "سجنل" حقق نصف فلف من غير ان يتفوق على "سعد الجزيرة" وتلاهوا "جلفان" واعطت مزدوجة وتلاهوا "الافخون" "لوب" على "سعد الجزيرة" ١٥٥٠ ليرة.

قرب الجرس

الاولى بعد الظهر قرب الجرس وتحتل الجمع في دائرة وراحت ذبول جائزة الكاسيل تعرض نفسها والمضمون يراقبونها في كبرياء ويأعدون بينها مخافة ان تسار "جنان" من "بنت هند" التي يقال انها اجمل واقوى ولكل جديهما ويفتخعا فتعجب عليها لكس من غرورها وتعاركوا لتمر "امل العلي" فخر منها وتتمزج "كديواترا" وتدومها الى الاتفاق على حل وسط يقضي بان تتقاسما "تدليج" المراهقين حتى تعزما حلف "صودة" و"زاهرة" وقرب الجرس ثانية فاعتلى الحائز ظهور "العز" وسط دعاء الحائز: "الله مك يا ملا" الله يحميك يا "الفرح" وخرجت الاخصبة الى الميدان وراحت تتوزع امكتها في "الستار" (نقطة الانطلاق).

وبعد دقائق فرغ المراهقون من تسجيل ترجيحاتهم وعادوا الى المدرج ويومئذ الى الميدان في انتظار الانطلاقة.

..... انطلقت الافراس والاصيحات: "يلا يا ابو الجوج" و"يلا يا جمال" و"يلا يا عبيد" ومرت الافراس امام المفازة ثم توارت وسط هتافات التتبع للحياة لتتبع ١٥٠٠ متر المفازة لاهاء ثم اطلت ثانية وهاجمت الجمع وهده في صوت واحد، وما هي الا لوان حتى كانت لحظة ذهاب وغيبوبة خاطفة: "بنت هند" بنت هند ريعت، "واخت الاعصاب" هدنة لتستعد للشوط الثاني.

في هذا الشوط خرق "اسد انور" التوقعات متغلبا على "ام الخلود" التي قيل انها "متحسنة وقوية" وعلى "فازي الخير" في السباقات وعلى "ميرد" الذي توقع له الجميع حظا طيبا، واعطى "اسد انور" مع "جور الثاني" افضل ثنائية بلغت ٤٨٥ ليرة.

حتى الان لم يبدأ نكف الشعر وهزير الاسنان، ومع الشوط الثالث اطل "المستقبل" الذي استقطب كل الترجمات وبلغت الثقة به "حد الايمان" فما من مراهق الا وصفه اولا رغم "المرتضى" و"المرتضى" و"المستعد" و"مروغب" و"مزال" و"النصر" لكن الخيال فخر عبا فرسه جيدا لعله "المرتضى" يليه وجاء المرتجيين الذين وضعوا الرجاء في "المستقبل" ولما خاب الرجاء صاخوا: "صاح مستقبلا".

وجاء الشوط الرابع والكل حائر، عين على "مهدم" تصان "مهمار" لكن اسطول الامير منصور بن سعود دفع بصاعفته "هلال الخير" و"نعيم النصر" و"فلا هذا الشوط من مفاجاة ان "انصهر النصر" نعم بانتصاره وانتصار المنعمين عليه بأموالهم.

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

وجاء الشوط الرابع والكل حائر، عين على "مهدم" تصان "مهمار" لكن اسطول الامير منصور بن سعود دفع بصاعفته "هلال الخير" و"نعيم النصر" و"فلا هذا الشوط من مفاجاة ان "انصهر النصر" نعم بانتصاره وانتصار المنعمين عليه بأموالهم.

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

الشوط الخامس كان صعبا تتنافس فيه ١٩ فرسا وتوسعت فيه الترجمات، فاستطاع الامير قديم ثلاثا بينما "عشير" و"زمان العز" في حين ان ناصر وفريج تقدموا و"انامين" و"كحلان فهد" ومن هناك وهناك كان "بيدر" الذي لا يؤمن له "نصر الامان" صاحب "الدفر" المكنتة فيد الاجساد و"بدر خلوان" المزاجي الذي روضته معاناة السباقات، بدأ الشوط في شكل خيب الاصال مؤقتة وقال بعضهم: "ربحنا ثنائية من خلف".

بطولة العالم لسائقي السيارات

اول انتصار ١٠٠٪ فرنسي

في الجائزة الكبرى لاسوج



جاء لايت بعد فوزه بين كارلوس رومان الذي حل ثالثا - الى اليمين - وجوش ماس الذي حل ثانيا.

الفاخر في سباق الجائزة الكبرى لاسوج، وهو المرحلة الثامنة من بطولة العالم لسائقي السيارات، كان مرجحا ان تتنافس على المركز الاول.

فقد استغل الفرنسي جاك لايت في سيارته "نيبييه - ماترا" الفرنسية مثة في المئة امس الاعطال التي اصابت سيارات الكبار على رأسهم نيكي لودا (فيراري) وجوسيف شكتير (ولف) ليحقق لفرنسا اول انتصار من نوعه في هذا النوع من السباقات.

وكما كان متوقعا، شكلت فرق "ولف" و"فيراري" و"لوتس" الخطر الاكبر على السائق الفرنسي في السباق الذي جرى على حلبة الدريستوب التي نهك السيارات.

وبرز بطل العالم جيمس هانت في سيارته "ماك لارن" قبل ان يضطر الى الانسحاب تاركا المركز الثاني لفرانكو ألبراني الفرنسي جوش ماس.

وفي ضوء نتيجة سباق امس بات الترتيب العام للبطولة على النحو الآتي:

١٨ - رامي قسما فلتين اشتركوا امس في المرحلة الاولى من مسابقة نادي الممران في الرماية على ١٠٠ طبق من الحفرة الاولمبية في جال شبيبة - ذوق الخراب.

وقد بدأت المسابقة تحت المطر حتى اللفة الثالثة وكانت الرؤية متوسطة فاستعملت الاطباء الصفراء في هواة متقلب.

في اللفة الاولى بدأ جوزف عون ممجلا ٢٥/٢٤ لكنه لم يكمل على هذا النحو فاختار في اللقطة الثالثة والرابعة فيما تقدم الاخوان اسعد وفادي اندراوس، وفي اللفة الثانية كان فوز نغولا انوار مفاجاة وهو ممن يحضرون قليلا الى الحقل الا انه من امهر صيادي البر.

اشرف على المسابقة الحكام جان طعمه وفؤاد المستاني وفادي اندراوس وجوزف انتيبا.

تستأنف بعد ظهر اليوم مباريات دورة لنادي متفرقي الجامعة الاميركية في كرة المضرب (امس) كان يوم راحة وفقا للبرنامج الآتي:

فردي للرجال: الساعة ١٤:١٥: عارف خويص - سمير سركس - سمير فارين - الكسي زخريا - سمير ناصيف - بغداد كوكيان - الساعة ١٥:١٥: جو حمصي - فاها خاشخادوريان.

زوجي للرجال: الساعة ١٥:١٥: سمير سركس - نهاد سركس ضد خضر عيسى - الكسي زخريا - الساعة ١٦: جو عقيش - فاها خاشخادوريان ضد سعيد كرم - زكي حستات.

فردي للنساء: الساعة ١٦: جوزف ابو سمرا - وليم وير - وديع فواز - بادولوتو - روبري كاوي - البر عريبد.

ودعت اللجنة المنظمة للاعبين الى الحضور في الوقت المعين لان المباريات ستقام على ٣ ملاعب.

فوز البرازيل على بولونيا ٣-١

في اطار المباريات التحضيرية لكأس العالم في كرة القدم، فازت امس البرازيل على بولونيا بثلاث اصابات في مقابل اصابتها واحدة. وكانت نتيجة الشوط الاول اصابتين في مقابل لا شيء.

سبقت المباريات ألعاب وزع على اثرها رئيس المدرسة الانجليزية السيد بولس بطرس الجواز على الفائزين.

سلة وقدم في انجيلية صيدا

جرت امس على ملعب مدرسة صيدا الانجيلية للبنين مباراتان في كرة السلة وكرة القدم بين فرقي المدرسة وفريقي مدرسة عاليه الوطنية فازا فرقا الانجيلية في كرة القدم ٤ - ٢ وفي كرة السلة ٢٣ - ٢٤ نقطة.

سبقت المباريات ألعاب وزع على اثرها رئيس المدرسة الانجليزية السيد بولس بطرس الجواز على الفائزين.

سلة وقدم في انجيلية صيدا

جرت امس على ملعب مدرسة صيدا الانجيلية للبنين مباراتان في كرة السلة وكرة القدم بين فرقي المدرسة وفريقي مدرسة عاليه الوطنية فازا فرقا الانجيلية في كرة القدم ٤ - ٢ وفي كرة السلة ٢٣ - ٢٤ نقطة.

سبقت المباريات ألعاب وزع على اثرها رئيس المدرسة الانجليزية السيد بولس بطرس الجواز على الفائزين.

سلة وقدم في انجيلية صيدا

رياضة والعاب

الانصار يتصدر لائحة مرحلة الذهاب

بعد فوزه على النضامن ٣-٠. والصفاء على الشبيبة ١-٠.

مثل الانصار الحارس ابراهيم عياني والمدافعون فؤاد ليلي وابراهيم عزو وعدنان وخالد الحاج وساعدا الدفاع حسين فرحات وراشد دوغان والمهاجمون عدنان بليق (محمد ادلي) وابراهيم الذهبي ومحمد الاسطة وعبد المطلب هاشم (زهير الشدياق).

ومثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

الدورة الرباعية في كرة القدم

الانصار يتصدر لائحة مرحلة الذهاب

بعد فوزه على النضامن ٣-٠. والصفاء على الشبيبة ١-٠.

مثل الانصار الحارس ابراهيم عياني والمدافعون فؤاد ليلي وابراهيم عزو وعدنان وخالد الحاج وساعدا الدفاع حسين فرحات وراشد دوغان والمهاجمون عدنان بليق (محمد ادلي) وابراهيم الذهبي ومحمد الاسطة وعبد المطلب هاشم (زهير الشدياق).

ومثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.

ممثل النضامن الحارس مصطفى محمدان والمدافعون محمود عوالي وهاشم السروجي وحودة وباسم بدران وساعدا الدفاع عدنان علامه وجاد عبدالفتاح والمهاجمون محمد غرابي وعدنان نجار وعلي حرب (أحمد بزي) وعبدالله سعد.

قاد المباراة الحكم الدولي سمع فلاح وعاونوه حكما التماس عبدالحمد عبود ورفعت السبع.



"مفاجأة" على الكرة بين عملة (النضامن) ودوغان (الانصار) فيما الذهبي وحودة برافان عن بعد.

فاز الزممالك على اسكو ١-٠ وكأس مصر بينه وبين الاسماعيلي

وبدا الشوط الثاني، وكان في مستهل نسخة من سابقه، لكن حسن شحاتة نزل الى الساحة في الدقيقة ١٥ بدلا من الناهي فديت الحيوية في صفوف "العائلة" وانتصحت امل جماهير الزم في ابرار اصابت على الاقل تكون جواز مرور الى الدور النهائي لكن اسكو افضل المنطقة وبدا مدافعه اكثر تصميميا على الذود عن مرماهم. ومرت الدقائق ولاح للجميع ان المهاجمين لن يتمكنوا من هز الشباك الا عن طريق "الستروبياء"، وفلا لاحت هذه الفرصة للناقص حسن شحاتة: ففي كل مرة كرة كان يلتقط مؤش حفي مارس اسكو الكرة كان يتجهها اكثر من مرة ويحصل في تمريرها الى زملائه، وفي الدقيقة ٢٣ مارس حفي مؤش المؤثرة للاصابع امام شحاتة فما كان من هذا الا ان "نشلا" في حفة مذهلة وكلعج "اللاعبين".

تقابل بعد ظهر امس على ملعب ناصر الدولي في القاهرة فريقا الزممالك واسكو في الدور نصف النهائي لكأس مصر في كرة القدم. وشهد اللقاء جمهور غير كان يحمل اعلام الزممالك متحمسا وهاثفا.

الشوط الاول من المباراة مر هادئا بعيدا كل البعد عن الصراع والاثارة اللذين تتميز بهما عادة مباريات الكؤوس.

بدا اسكو كأنه يضل الملعب على رغم انه كان مهيب الجناحين لفيصا بمظهر نجومه بسبب الاصابات، حتى ابو رباح، اخطر مهاجميه، لم يتمكن من اكساف المباراة فخرج مرهقا بعد ٢٠ دقيقة من صفة البداية.

كان الخمول شديدا والتعريب مقطوعا واللمب "على الواقع" والتكل هو القاسم المشترك بين اللاعبين.

باركر تقدم اليوم قلم الغد

PARKER

180

قلم باركر 180 الجديد الذي يصممه باركر في كبرى عوالمه عن جبل صيد من ارقدم - ولهم آخر ما انتجته باركر شركة الاقلام الكبري في العالم.

وقلم الحاس عليه لقب 180 لان ريشته تتشكل على حائطين لثابتة تقاسر 180 درجة بآلة لها ريشة من خيط وانساب من خيط مستط.

باركر 180 خلع من نوع جديد وفتيحة ريشته في باع في مجموعة (قلم حروف قلم نائفة) من الخشب.

كأس العالم: تونس غلبت غينيا

امتد تونس نفسها للدور التالي من مسابقة كأس العالم في كرة القدم بفوزها بعد ظهر امس في مدينة تونس على غينيا ٢ - ١ وذلك في مباراة اياب في مجموعة افريقيا. وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١ - ٠.

فوز البرازيل على بولونيا ٣-١

في اطار المباريات التحضيرية لكأس العالم في كرة القدم، فازت امس البرازيل على بولونيا بثلاث اصابات في مقابل اصابتها واحدة. وكانت نتيجة الشوط الاول اصابتين في مقابل لا شيء.

فوز سوريا على بطل اللاتع

جرت المباراة في رعاية السيد زهير مدحن رئيس السفارة السورية في منطقة التحرير الفلسطينية وفي حضور رئيس الاتحاد الرياضي السيد رضا اصغاني.

باركر

أكثر الاقلام رواجاً في العالم

الولاية مؤسسة حكم حثا وشركه - هاتف: ٣٢٨٠٥٣ - ٣٢١١٧٠ - بيروت

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الصفحة ١٥

الاوربيان ش.م.ن

دعوة الجمعية العمومية العادية السنوية

يدعو مجلس إدارة شركة الاوربيان ش.م.ن حصة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي تعقد في مركز الشركة في بيروت، بتاريخ ١٩٧٥، مناقشة هذه الاعمال والحسابات واقرار ذمة رئيس مجلس الادارة واعضائه.

- ١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة والى تقرير مفوضي المراقبة عن اعمال الشركة وحساباتها خلال عام ١٩٧٥.
- ٢ - مناقشة هذه الاعمال والحسابات واقرار ذمة رئيس مجلس الادارة واعضائه.
- ٣ - تحديد مخصصات رئيس مجلس الادارة وبلد حضور الجلسات واعضاء المجلس.
- ٤ - المصادقة لاعضاء المجلس وفقا لاحكام المادة ١٥٩ من قانون التجارة.
- ٥ - المصادقة على التكاليف المعطى من رئيس مجلس الادارة الى مفوض المراقبة للاستمرار في مهامه للعام ١٩٧٦.
- ٦ - امور اخرى.

ويذكر المجلس المساهمين باحكام المادة ٤٠ من نظام الشركة الاساسي المتعلقة بتكثيل المساهمين في الجمعية العمومية وايداع الاسم صندوق الشركة او احد المصارف المقبولة.

مجلس الادارة

الاوربيان ش.م.ن

دعوة الجمعية العمومية العادية السنوية

يدعو مجلس ادارة شركة الاوربيان ش.م.ن حصة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي تعقد في مركز الشركة في بيروت، بتاريخ ١٩٧٥، مناقشة هذه الاعمال والحسابات واقرار ذمة رئيس مجلس الادارة واعضائه.

- ١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة والى تقرير مفوضي المراقبة عن اعمال الشركة وحساباتها خلال عام ١٩٧٦.
- ٢ - مناقشة هذه الاعمال والحسابات واقرار ذمة رئيس مجلس الادارة واعضائه.
- ٣ - تحديد مخصصات رئيس مجلس الادارة وبلد حضور الجلسات واعضاء المجلس.
- ٤ - المصادقة لاعضاء المجلس وفقا لاحكام المادة ١٥٩ من قانون التجارة.
- ٥ - تعيين مفوض المراقبة للعام ١٩٧٧ وتحديد بلد تعاقبه.
- ٦ - امور اخرى.

ويذكر المجلس المساهمين باحكام المادة ٤٠ من نظام الشركة الاساسي المتعلقة بتكثيل المساهمين في الجمعية العمومية وايداع الاسم صندوق الشركة او احد المصارف المقبولة.

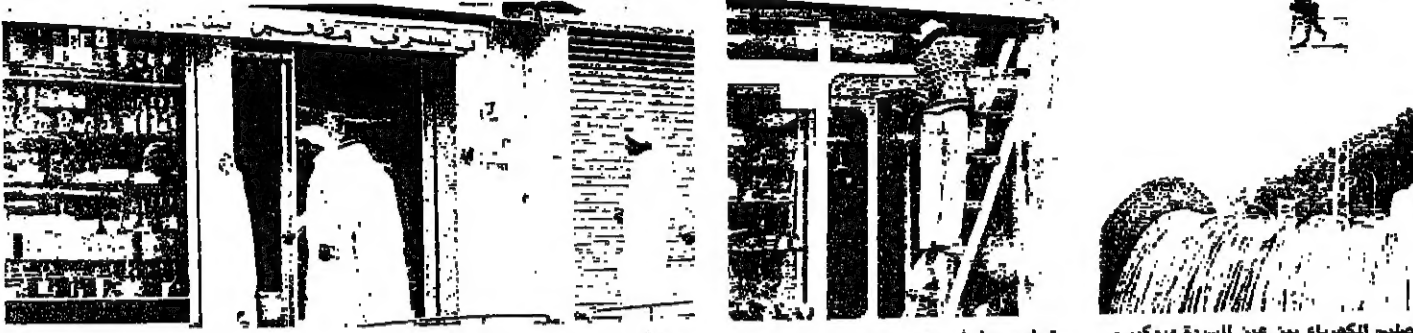
مجلس الادارة

شاحنة تنقل عفشاً و ٥ كويتيين يتفقدون

مثلث عاليه، بجمدون، سوق الغرب: ربع حياة الصيف أم نصفها أم كاملة؟



السوق في عاليه، تصليح الرصيف في عاليه، تصليح محل في بجمدون، مصطافون عرب في بجمدون.



السوق في عاليه، تصليح الرصيف في عاليه، تصليح محل في بجمدون، مصطافون عرب في بجمدون.

الكتاب المدرسي لدارالمشرق

حداد: السخاء روحاً ومادة

تتلمذ السيد الياس حداد عن طبعات الكتاب المدرسي في اللقاء التربوي الذي دعت اليه المكتبة الشرقية ودارالمشرق في قاعة مدرسة القبلين الاقدسين في الاضيق، وحضره عدد من مديري المدارس والمعلمين، وكان في نطاق معرض الكتب المدرسية التي تطبعها دارالمشرق.

قال حداد: «الفرض من اللقاء هو التعرف بالاصول التربوية التي تستند اليها في وضع الكتاب المدرسي والتعرف بمفاهيمه».

نحن نأخذ في الاعتبار الناحية النفسية للتلميذ الذي يكتب له والمعلم الذي يدرسه. ولدينا اهداف تربوية عامة نستوحيها من المناهج اللبنانية لانماء الطالب فرداً في المجتمع اللبناني، تطعيم الهوية الوطنية والبعث الانساني، وهذه الاهداف تركب اساساً على الموضوعية والصدق والعلم. فكتابنا المدرسي وان يكن يطبع على ايدي ابناء اليسوعيين، يمكن ان يدرسه اي مواطن لبناني، خاصة ان تعتمد على مواضيع علمية بحتة، مع التشديد على الناحية الخلقية، البعيدة عن الموعظة. فنحن نشكر النصوص البعيدة عن العنف ونعتمد بالوطنيات.

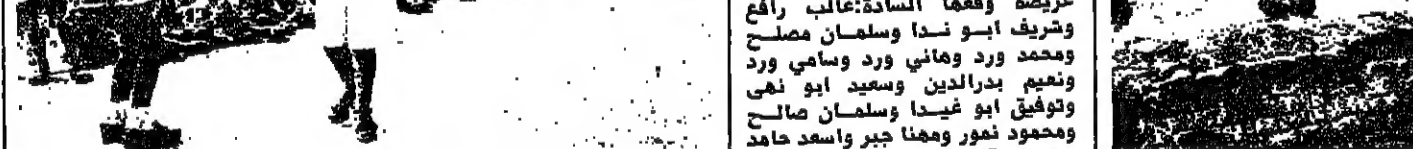
في حديث للغة نسي الى ان يبقى اسلوبنا سليماً ومعبوراً عن واقع المجتمع ونرى اللغة وحدة مترابطة، وان جاز تقسيمها مدرسياً قواعد وايداً وانحاء وغيرها.

اخيراً، ومن الوجوه التقنية، يدل اخراج كتابنا المدرسي ونوع الورق واللحن والصورة الملونة على سخاء المطبعة واتقانها. ثم ان سعر هذه الكتب ارخص لان رسالة دارالمشرق ليست تجارية، وهي تستمر في طبع الكتب على هذا المستوى الرفيع رغم الخسارة العالية.

م. ك.

الخاتمة في صيدا

لعب ومعارض وشهادات



السيد حداد، والفصائية والجغرافية والتاريخية، ويستمر هو حتى مساء الجمعة ٢٤ حزيران.

صيدا - «النهار»:

اذا كان حزيران شهر الفوف من الامتحانات فهو ايضا شهر اللقاءات المدرسية الناعمة والجميلة حيث يجتمع طعم الرحيل برغبة العودة، وكعادتها في الخاتمة تودع صيدا السنة الدراسية وتعلن الصيف.

مدرسة صيدا الانجيلية الوطنية للبنات (قسم الطفول) تنتظر النتائج كاملة لارسالها الى الاملاء ونظرا الى انتهاء المنهاج، تحولت ملاعبها الى نوازل للطلاب واصداقهم، يحضرون اليها في ثياب عادية، يتحلقون على حصرية وتقدم اليهم الحلوى والمرطبات ويشاركون في ألعاب الالف والتعاون.

ومدرسة صيدا الوطنية ختمت فوزهم شهادات على الفريجين واقامت برنامجاً ترفيهياً تخلله كرس وبرنامج تعليمية ونشاطات فنية ومعرض اشغال.

واواخر الاسبوع الماضي نظمت مدارس المقاصد في صيدا معرض «النشاطات الالمانية» في ثانوية المقاصد للبنين. وقسم المعرض الاشغال واللوحات المائية وزينة وتطريزاً وخياطة لثياب فولكلورية. اشرفت على تحضيره اساتذة لفنون والاشغال اليدوية في المقاصد السيدة سوزن الزين.

وفي المعرض اجندة تتحدث عن رات المقاصد ونادي التصوير فوتوغرافي والمعلوم البحرية

تصويب

رد خطا في «النهار» امس في جازة خوان رياضي ان الذي الجائزة هو الطالب سامي كرم.

يجب ان الفائز هو الطالب فادي الذي تازل عن الجائزة لزميله الذي تسلمها.

استقل الى رحمة تعالى في عمر صاف حنا الفوري الزيناتي

بجنازة الساعة ٤ بعد ظهر اليوم الاثنين ٢٠ حزيران في كنيسة مار بولس المعمدان في بحر صاف.

قبل العاري يوم الثلاثاء والاربعاء ٢١ و٢٢ حزيران في منزل القديس في بحر صاف.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

تصادف صباح الاربعاء ٢٢ حزيران ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

صفية محمد هردون

روضة صفر شمس

فتتى ان في الذكر الحكيم على روحها

في منزل زوجها، شارع الخوت كرم الفوري، بتأدية البعثة، الطابق السابع، الساعة العاشرة صباحاً.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

شكر على تقريظ

عائلة الجليل شكر جميع من واساهم بوفاته

لقهدها المرحوم

منير جميل الجليل

سواء بخبرهم او بارسل الاكابريل والمقريات وتزوجوا الله لا يفهمهم بعزير

استوال - ستاندر

تقدمت بتأديت ٢٠ حزيران ٧٧ الفيلام الكبير



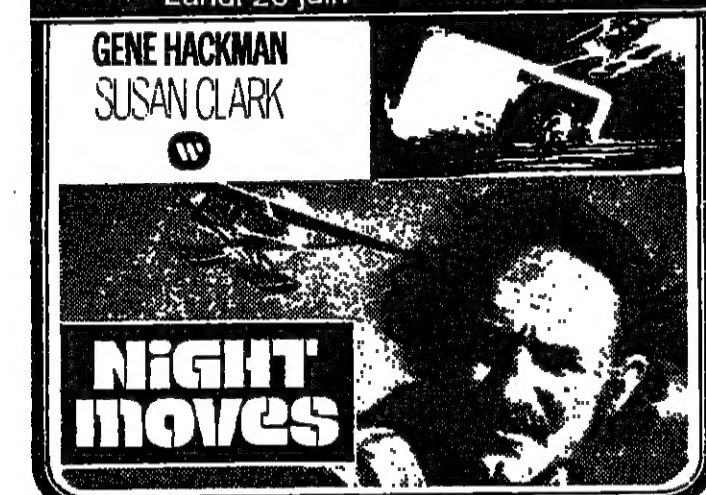
السوق في عاليه، تصليح الرصيف في عاليه، تصليح محل في بجمدون، مصطافون عرب في بجمدون.

LE CONCORDE



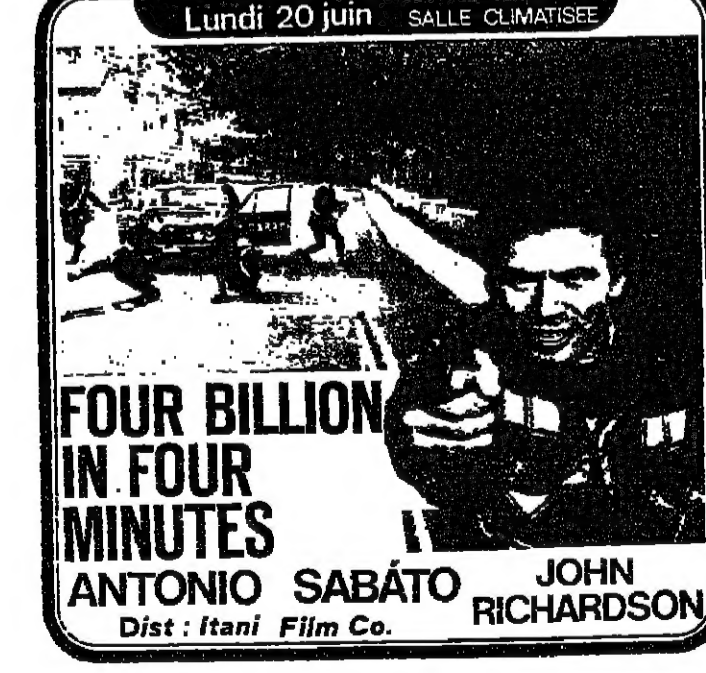
السوق في عاليه، تصليح الرصيف في عاليه، تصليح محل في بجمدون، مصطافون عرب في بجمدون.

PICCADILLY PRESIDENCE



السوق في عاليه، تصليح الرصيف في عاليه، تصليح محل في بجمدون، مصطافون عرب في بجمدون.

SAROUILLA



السوق في عاليه، تصليح الرصيف في عاليه، تصليح محل في بجمدون، مصطافون عرب في بجمدون.

كومودور



السوق في عاليه، تصليح الرصيف في عاليه، تصليح محل في بجمدون، مصطافون عرب في بجمدون.

م. ك.

في. ق. اسكتيسيد

كفاز ١٢ شهر من تاريخ النشر

مؤسسة عزان حيدر

٢١٥١٢١

٣٠٨٦٤٤

مؤسسة عزان حيدر

٢١٥١٢١

٣٠٨٦٤٤

مؤسسة عزان حيدر

٢١٥١٢١

٣٠٨٦٤٤

مؤسسة عزان حيدر

٢١٥١٢١

٣٠٨٦٤٤

مؤسسة عزان حيدر

٢١٥١٢١

٣٠٨٦٤٤

مؤسسة عزان حيدر

٢١٥١٢١

٣٠٨٦٤٤

